

**ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS DEL MES DE FEBRERO**

NOMBRE DEL PROFESOR (A): MA. GUADALUPE ALVAREZ FALCÓN

GRADO Y GRUPO: 6º C

**ESPAÑOL**

**PROYECTOS:**

- Expresar opiniones personales sobre noticias a través de la escritura y publicación de cartas de opinión.
- Aprender a estudiar y resolver exámenes y cuestionarios.

**CIENCIAS NATURALES**

- Importancia de las transformaciones temporales y permanentes de los materiales.
- Aprovechamiento e identificación del funcionamiento de las máquinas simples.

**MATEMÁTICAS**

- Ubicación espacial. Sistemas de referencia.
- Medida. Unidades del sistema Internacional y del Sistema Inglés.
- Análisis de la representación de la información. Relaciones de proporcionalidad.

**GEOGRAFÍA**

- Distinguir las principales rutas y consecuencias de la migración de la población.
- Explica la diversidad de las minorías culturales del mundo.

**HISTORIA**

- Las civilizaciones mesoamericanas. Preclásico: olmecas; Clásico: teotihuacanos, mayas y zapotecos; Postclásico: toltecas y mexicas.
- Los Incas.
- Mexicas e Incas. Elementos comunes.

**EJE TRANSVERSAL**

**DIVERSIDAD**

Comprendo y valoro que en México las personas tienen diversas formas de vivir, pensar, sentir e interpretar la realidad.

**FORMACIÓN CIVICA Y ÉTICA**

- Diferentes tipos de discriminación
- Revisamos costumbres: prejuicios y estereotipos.

**EDUCACION FISICA**

- El placer de jugar.
- Juegos de agilidad y movimiento de diversas culturas.

**EDUCACION ARTISTICA**

- Artes visuales. La escultura
- La música de mi región.

PROFESORA DE GRUPO

MA. GUADALUPE ALVAREZ FALCON

Va. Bo. LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

NORMA ALICIA CORONADO ESTRADA

SUBDIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA EN LA REGION DE ECATEPEC  
SECTOR ESCOLAR I, ZONA 06  
ESCUELA PRIMARIA "IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO", 15DPRO295A, TURNO MATUTINO

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

ASIGNATURA **HISTORIA** BLOQUE III TERCER BIMESTRE  
NOMBRE DEL PROFESOR (A). MA. GUADALUPE ALVAREZ FALCÓN GRADO Y GRUPO 6º C

PROPOSITO: Apreciar el patrimonio cultural de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.

TEMA	APRENDIZAJES ESPERADO	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACION
Mexicas e Incas: elementos comunes	Explica las características de las culturas mexica e inca para reconocer sus aportaciones culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo de la información histórica.</li> <li>- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.</li> </ul>	<p>SESION 1 (45 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observe dos imágenes proyectadas en el cañón de la cultura mexica e inca y reflexione:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿En qué se parecen las imágenes?</li> <li>¿En qué son diferentes?</li> <li>¿Creen que correspondan a dos culturas diferentes o iguales?</li> <li>¿En qué nos daríamos cuenta de ello?</li> <li>¿A qué culturas corresponden estas imágenes?</li> </ul> </li> <li>- Fomente la reflexión hacia la interrogante <b>Mexicas e Incas: ¿semejantes o diferentes?</b></li> <li>- Dividir al grupo en equipos de acuerdo a su interés tomando un papel del pizarrón con las siguientes palabras: escribir, dibujar, teatro y recortar.</li> <li>- Asignar a cada equipo una tarea:               <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Equipo 1.</b> (Escribir) Lean en su libro de texto la página 80 y 83 y comparen la economía de la cultura mexica e inca, elaboren con esta información un cuadro de doble entrada.</li> <li><b>Equipo 2.</b> (Dibujar) Lean su libro de historia en la página 81 y 84 y comparen la forma de organización social de mexicas e incas y con esta información elabore en papel bond un dibujo.</li> <li><b>Equipo 3.</b> (Teatro) Lean en su libro de texto la página 81 y 84 y comparen la religión de la cultura mexica en inca y con esta información preparen una representación teatral.</li> <li><b>Equipo 4.</b> (Dibujar) Lean el libro "Las narraciones de niñas y niños indígenas" página 66 el texto ¿Cómo viven las familias de mi comunidad y su alimentación?, y</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equipo de Enciclomedia</li> <li>Imágenes de la cultura mexica e inca</li> <li>Papel bond</li> <li>Marcadores</li> <li>Crayolas</li> <li>Hojas de colores</li> <li>Revistas</li> <li>Libro de texto de historia</li> <li>Libros:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Soy tzotzil</i></li> <li>- <i>Aztecas, Incas y Mayas</i></li> <li>- <i>Colibrí. Mayas y Aztecas</i></li> <li>- <i>Las narraciones de niñas y niños indígenas.</i></li> </ul> </li> <li>- Copias del fotoreportaje de la página de internet. <a href="http://www.unicef.org/peru/spanish/">http://www.unicef.org/peru/spanish/</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectos:</li> <li>Trabajo en equipo</li> <li>Interpretación del texto.</li> <li>Presentación de la información</li> <li>Productos de trabajo de cada equipo</li> <li>Textos de la actividad "Escritura continua"</li> <li>Hoja de autoevaluación del libro de texto de historia.</li> </ul>

		<p>presente la información en un mapa mental.</p> <p><b>Equipo 5.</b> (Recortar) Observen y lean el fotoreportaje de la vida de un niño indígena peruano y con recortes elaboren una maqueta.</p> <p><b>Equipo 6.</b> (Recortar) Lea la página 6 del libro “Soy Tzotzil” y representen la información de cómo es la vida del personaje en una maqueta hecha de recortes de revistas.</p> <p><b>Equipo 7.</b> (Escribir) Lea el libro “Aztecas, Incas y Mayas”, páginas 24 y 25 y con la información elaboren una noticia de primera plana.</p> <p><b>Equipo 8.</b> (Teatro) Lea el libro “Colibrí. Mayas y Aztecas” página 33, la vida de un niño mexicana y lo representen en una obra de teatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada equipo expone sus resultados a sus compañeros y pega algunas de sus producciones en un periódico mural del salón de clases.</li> <li>- Comente sobre las similitudes que encontraron entre las culturas.</li> <li>- Mencione como algunas culturas indígenas actuales de México y Perú son parte de la herencia de nuestros antepasados, con rasgos que aún permanecen.</li> <li>- Elabore un cuadro de doble entrada para identificar los elementos comunes o diferentes entre los mexicas e incas.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="904 890 1473 959"> <tr> <td data-bbox="904 890 1189 927">¿En qué se parecen?</td> <td data-bbox="1189 890 1473 927">¿En qué son diferentes?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="904 927 1189 959"></td> <td data-bbox="1189 927 1473 959"></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada equipo coloca en el cuadro algún elemento o aspecto, de acuerdo a la información analizada.</li> <li>- Comente los resultados obtenidos y los registre en su cuaderno.</li> </ul> <p>SESION 2 (45 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lleve a cabo un taller arqueológico, que consiste en buscar imágenes o vestigios de las culturas mexicas e incas en el libro de texto, en Enciclomedia o en los libros de la biblioteca de aula, para que en equipos elaboren algún objeto (máscara, objeto, códice, etc.) que represente a estas culturas.</li> <li>- Después expliquen al grupo qué objeto realizaron, sus características y por qué lo eligieron.</li> <li>- Realice, en el aula de informática, la actividad “Escritura continua”, que consiste en decir a los</li> </ul>	¿En qué se parecen?	¿En qué son diferentes?			<p>Plastilina</p> <p>Computadoras</p>	
¿En qué se parecen?	¿En qué son diferentes?							

			<p>alumnos el tema <b>“Mexicas e incas: ¿semejantes o diferentes?”</b> y dar 5 minutos para que escriban en la computadora todo lo que se les viene a la mente sobre ese tema; si no les viene alguna palabra a la mente, no pueden dejar de escribir, lo que pueden escribir es por ejemplo “no se me ocurre nada”, “no sé qué escribir”, etc. pero no pueden dejar de escribir en la computadora.</p> <p>Terminado el tiempo, se leen las producciones a sus compañeros y estas producciones servirán también como evaluación de la actividad.</p>		
OBSERVACIONES					

ADECUACIÓN CURRICULAR: Respetar el estilo de aprendizaje del alumno al seleccionar la actividad que desee realizar. En el trabajo por equipos servirá para trabajar con monitores.

PROFESORA DE GRUPO

MA. GUADALUPE ALVAREZ FALCON

Va. Bo. LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

NORMA ALICIA CORONADO ESTRADA